

हिन्दी बी. ए. प्रथम वर्ष (प्रथम सत्र)

अगस्त : 2023 : मध्यकालीन काव्य - कुंज पाठ्यक्रम में निर्धारित काव्य कबीरदास, सूरदास, तुलसीदास, मीराबाई, विहारी धामनीदास, रसखान पढ़ाया जाएगा एवं इसके सत्र-उत्तर कराये जाएंगे।

सितम्बर : हिन्दी साहित्य का आदिकाल पढ़ाया जाएगा और आलोचनात्मक सत्र कराये जाएंगे।
Class Test लिखी जाएगा।

दिसम्बर : आदिकाल साहित्य की सामान्य प्रवृत्तियाँ वासुदेव काव्य परम्परा : संक्षिप्त परिचय पढ़ाया जाएगा।
Assignment work

जनवरी : काव्यशास्त्र पर आधारित निबंध काव्य के तत्व

शब्द : स्वरूप और अंग

शब्द के अर्थ

अलंकार

शब्द - शक्ति : अभिधा, लक्षणा, व्यंजना

काव्य - गुण : प्रसाद, मधुर्य और ओज

कराये जाएंगे।

Study

हिन्दी बी. ए. प्रथम वर्ष (द्वितीय सेमेस्टर)

जनवरी 2024 :- ध्रुवस्वामिनी नाटक (जमशंकर प्रसाद)
पढ़ाया जाएगा एवं इसके प्रश्न-उत्तर
कराये जाएंगे।

फरवरी 2024 :- ध्रुवस्वामिनी नाटक से सम्बन्धित
उत्तर पूरे कराये जाएंगे।
Class Test लिया जाएगा।

मार्च 2024 :- हिन्दी साहित्य का भक्तिकाल को पढ़ाया
जाएगा।
भक्तिकाल से सम्बन्धित प्रश्न-उत्तर को
कराया जाएगा।
Assignment Work

अप्रैल 2024 :- व्यावहारिक हिन्दी को पढ़ाया जाएगा।

- (i) भाषा की परिभाषा
- (ii) भाषा के विविध रूप
- (iii) मातृ भाषा की प्रवृत्तियाँ
- (iv) हिन्दी वर्णमाला एवं लिपि व्यवस्था
- (v) हिन्दी वर्तनी की समस्या एवं समाधान
- (vi) कुशवट एवं लोकगीतिकाँ

बौ. उ. द्वितीय वर्ष (तृतीय सेमेस्टर)

अगस्त 2023

: आधुनिक हिंदी कविता पर आधारित कविताओं के साहित्यिक परिचय, अनुभूतिगत वैशिष्ट्य तथा अभिव्यक्तिगत सौष्ठव पर प्रश्न कराए जाएंगे।

1) सितम्बर 2023

: हिंदी साहित्य का ऐतिहासिक पढ़ाया जाएगा।
Class Test (लिखित) जायगा।

द्वितीय

: ऐतिहासिक काव्य, ऐतिहासिक काव्य और ऐतिहासिक काव्य से सम्बन्धित प्रश्नों को कराया जाएगा।

Assignment work.

मार्च

: अर्थात् जनश्रुतिक हिंदी : हिंदी कंप्यूटिंग और अनुवाद

- ई-मेल

- इंटरनेट : संरूप और उपयोगिता

- मशीनी अनुवाद

- अनुवाद कराए जाएंगे।

Teacher

हिन्दी

बी-ए० द्वितीय वर्ष (चतुर्थ सेमेस्टर)

जुलै 2024 :-

डा० रोहिणी अग्रवाल द्वारा सहायक कथाक्रम से सात कहानियों पर कार्य कराया जाएगा।

अक्टूबर 2024 :-

कथाक्रम से सम्बन्धित कहानियों में प्रश्न-उत्तर कराये जाएंगे।

मार्च 2024 :-

हिन्दी साहित्य का आधुनिक काल से सम्बन्धित विषय पढ़ाया जाएगा।

आधुनिक काल से सम्बन्धित प्रश्न-उत्तर कराये जाएंगे।

वर्ल्स टेस्ट लिया जाएगा।
Assignment Note

अप्रैल 2024 :-

पारिभाषिक शब्दावली का स्वरूप, महत्व एवं आदि के बारे में पढ़ाया जाएगा।

एवं वस्तुनिष्ठ प्रश्न कराये जाएंगे।

की००० तृतीय वर्ष (पंचम सेमेस्टर)

अगस्त : समकालीन हिंदी कविता में निर्धारित पाठ्यपुस्तक में से ^{वै} व्याख्या, साहित्यिक परिचय को पढ़ाया जाएगा।
संप्रसंग

सितंबर : समकालीन हिंदी कविता पर आधारित प्रश्नों को कराया जाएगा।
class test लिखा जाएगा।

नवंबर : हिंदी साहित्य का आधुनिक काल : कविता

- भारतवर्षीय हिंदी कविता की प्रवृत्तियाँ
- द्वितीय हिंदी कविता की प्रवृत्तियाँ
- छान्दावाद
- प्रगतिवाद
- प्रयोगवाद
- नयी कविता
- समकालीन कविता पढ़ाया जाएगा।

एवं इससे सम्बन्धित आलोचनात्मक प्रश्नों को भी कराया जाएगा।

Assignment work.

दिसंबर : प्रयोजनमूलक हिंदी पत्र लेखन, संक्षेप तथा पत्रलेखन कराये जायेंगे।

Handwritten signature

बी० ए० तृतीय वर्ष (दोठा सेमेस्टर) हिन्दी

जानवरी 2024 :-

नवम्बर गद्य गोरव विद्याओं पर आधारित पाठ्यपुस्तक को पढ़ाया जाएगा। इसमें सात विबन्ध, संस्मरण, व्यंग्य एवं चरित्रचित्रण को पढ़ाया जाएगा।

फरवरी 2024 :-

नवम्बर गद्य गोरव पर आधारित प्रश्नों को कराया जाएगा।

मार्च 2024 :-

हरिभाणवी भाषा और साहित्य का इतिहास पढ़ाया जाएगा एवं इससे सम्बन्धित प्रश्नों को भी कराया जाएगा।
Class Test कराया जाएगा।
Assignment work

अप्रैल 2024 :-

प्रयोजनमूलक हिन्दी एवं पत्रकारिता।
पत्रकारिता स्वल्प एवं प्रकार
मीषक की संरचना।
सम्पादक के गुण एवं दायित्व
कीर्ति लेखन
प्रेस की स्वतन्त्रता कराये जाये।

(कक्षा)

वी.0. द्वितीय वर्ष (तृतीय सेमेस्टर)

अगस्त 2023

: आधुनिक काव्य - मंजूषा
कीर्तियों के साहित्यिक परिचय, संप्रसंग
लभारण्य को पढ़ाया जाएगा।

सितम्बर

: आधुनिक हिन्दी पर आधारित प्रश्नों को
कराया जाएगा।

नवम्बर

: कहानी एकदशी
में निम्नलिखित कहानियों को पढ़ाया जाएगा-

1. ईद का त्यौहार - प्रेमचंद
2. छोटा जादूगर - जयशंकर प्रसाद
3. पढ़ाई - जिनन्दर कुमार
4. आदमी का बच्चा - भद्रापाल
5. दरोगा अमीचन्द - अज्ञेय
6. दिल्ली में एक मौत - कमलेश्वर
7. नई नौकरी - मन्मथ झांडारी

कक्षा परीक्षा ली जाएगी।
Assignment work.

दिसम्बर

: हिन्दी साहित्य का ऐतिहासिक पढ़ाया जाएगा।

✓ Tadda

(ऐम्प्लिक) वीए. द्वितीय वर्ष (चतुर्थ सत्र)

जनवरी 2024 : शुद्धामाचरित : नरसिंहमदास का साहित्यिक परिचय
शुद्धामाचरित का काल्प रूप, प्रतिपाद्य, चरित्र-चित्रण पढ़ाया जाएगा।

फरवरी : शुद्धामाचरित से सम्बन्धित प्रश्न-उत्तर कराये जाएंगे।

मार्च : 'श्रेष्ठ निबंध' नामक पाठ्यपुस्तक से निम्नीलिखित निबन्ध कराये जाएंगे -

- कौत
- साहित्य की महत्ता
- क्रोध
- आचरण की संकथता
- गौड़ बनाम गुलाब
- साहित्य और जीवन
- देवदारु

कक्षा परीक्षा ली जाएगी।

Assignment work.

अप्रैल : हिन्दी साहित्य का आधुनिक काल, कविता में से निम्नीलिखित आलोचनात्मक प्रश्न कराये जाएंगे।

Madh,

(सैमिन्ट) की००० तृतीय वर्ष (पंचम सेमेस्टर)

अगस्त 2023 : कथा वातायन

कहानीकारों का साहित्यिक परिचय, निर्धारित कहानियों के प्रतिपादन तथा काव्य विश्लेषण से सम्बन्धित प्रश्न-उत्तर कराये जाएंगे।

अक्टूबर : समकालीन काव्य - सभारत

पाठ्यक्रम में निर्धारित कवियों के साहित्यिक परिचय, सप्रसंग व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्न कराए जाएंगे।
कहानियाँ परीक्षा ली जाएगी।

नवंबर : हिन्दी साहित्य का आधुनिक काल : गद्य

हिन्दी उपन्यास : उद्भव और विकास

हिन्दी नाटक

हिन्दी कहानी

हिन्दी निबन्ध

हिन्दी आलोचना पढ़ाया जाएगा।

Assignment work.

दिसंबर : हिन्दी साहित्य की अन्य विधाएँ

आत्मकथा, जीवनी, भाषाकृत का उद्भव और विकास पढ़ाया जाएगा।

Study

हकी (ऐरिडक) की० ए० तृतीय वर्ष (छठा सेमेस्टर)

नवरी 2024 : मानस का हंस - अमृतलाल नागर
सप्तसंग व्यारुपा
- चरित्र - चित्रण
पुशवत और कल्पना
देशकाल और वातावरण
भाषा शैली

नवरी 2024 : निबंध के रंग
साहित्यिक परिचय, निबंधों के त्रिपाद्य तथा
भाषा शैली
कहा - परीक्षा

नवरी 2024 : साहित्यलौचन
(क) काव्य : स्वरूप और भेद
काव्य की परिभाषा
काव्य प्रयोजन
काव्य - हेतु
काव्य - भेद : महाकाव्य, खण्डकाव्य, गीतिकाव्य
Assignment work

प्रैल 2024 : रस की परिभाषा और उसके भेद
अंतरकार
दंड

Study

Shaheed Samarak Govt. PG College Tilgaon
Lesson Plan Session 2023-24 (Even Semester)

Name of the Lecturer: Dr. Pooja Raim
Name of the Class: BA Ist IIrd Sem.
Name of the Subject: Hindi (E)

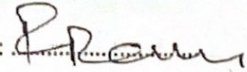
Months	Topic
January	बलदेव दास, मालिक मुहम्मद जायसी का जीवन-परिचय, व्याख्या, प्रश्नोत्तर ।
February	सूरदास, तुलसीदास, बिहारीलाल, मीराबाई का जीवन-परिचय, व्याख्या एवं प्रश्नोत्तर ।
March	व्यनानंद का जीवन-परिचय, व्याख्या, प्रश्नोत्तर, निर्मला उपन्यास व्याख्या, सार, प्रमचन्द्र जीवन-परिचय, प्रश्नोत्तर । निर्मला उपन्यास के प्रमुख पात्रों का चरित्र-चित्रण ।
April	अमरवती उपन्यास एवं विकास, अमरवती कालिका की परिस्थितियाँ, प्रवृत्तियाँ, रामनाथ, कृष्णनाथ सुफीनाथ, संतकाव्य की प्रवृत्तियाँ । अमरवती का ल - स्वर्णयुग ।

Signature: P. Raim

Shaheed Samarak Govt. PG College Tigaon
Lesson Plan Session 2023-24 (Even Semester)

Name of the Lecturer: Dr. Paras Ram
Name of the Class: M.A. 2nd Sem.
Name of the Subject: Hindi (हिन्दी साहित्य का इतिहास)

Months	Topic
January	आधुनिक हिन्दी साहित्य का इतिहास राजनीतिक, सामाजिक, सांस्कृतिक, आर्थिक, साहित्यिक परिस्थितियाँ, 1857 की राज्यक्रांति और पुनर्जागरण।
February	भारतेंद्र युग, द्वितीय युग, द्वायावादी काव्य की विधाएँ, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नई कविता, नवगीत, समकालीन कविता की प्रवृत्तियाँ।
March	कहानी, उपन्यास, नाटक, निबंध, संस्मरण, रेखाचित्र, जीवनी, आत्मकथा, रिपोताज का उद्भव और विकास।
April	हिन्दी आलोचना का उद्भव और विकास दक्षिणी हिन्दी साहित्य का परिचय, उर्दू साहित्य परिचय एवं कक्षा - परिक्षा।

Signature: 

Shaheed Samarak Govt. PG College Tilgaon
Lesson Plan Session 2023-24 (Even Semester)

Name of the Lecturer: Dr. Paras Ram
Name of the Class: M.A. 4th Sem Hindi
Name of the Subject: पाश्चात्य काव्यशास्त्र

Months	Topic
January	फरी - काव्य सिद्धांत अरस्तू - अनुकरण एवं विरंचन सिद्धांत। फरी का दार्शनिक सिद्धांत, अरस्तू की दार्शनिक विचार धारा।
February	लॉजिनस - उदात्त की अवधारणा, ड्राइन्, वडर्सवर्थ - काव्य सिद्धांत, कॉलरिज - कल्पना सिद्धांत, मैथ्यू आर्नल्ड - आलोचना का स्वरूप और प्रकार्य।
March	T.S. इलियट - निर्व्यक्तता का सिद्धांत, आई.ए. रिचर्ड्स - संवेगों का संतुलन। स्वच्छन्दतावाद, शास्त्रीयवाद, अतिव्यंजनवाद
April	माक्सवाय, फ्रायडवाय, आस्तित्ववाद उत्तर आधुनिकतावाद। व्यासा-परीक्षा।

Signature: Paras Ram

Name of the Lecturer: Dr. Parvati Kain
Name of the Class: M.A. Hindi 4th Sem.
Name of the Subject: प्राचीन एवं मध्यकालीन काल

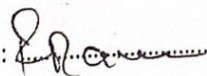
Months	Topic
January	सूरदास - मुरगीत व्याख्या, मुरगीत-परम्परा, मुर की भावित्वावना, मुरगीत-वर्णन, मुर का वात्सल्य वर्णन, भाषा-शैली, मुर की गीति योजना, मुरगीत का प्रतिपाद्य।
February	तुलसीदास - कवितावली बालकाण्ड, अयोध्या-काण्ड के पदों की व्याख्या। तुलसीदास की भावित्वावना, सामाजिक दृष्टि, समन्वय भावना, तुलसीदास की प्रासंगिकता।
March	तुलसीदास - कवितावली उत्तरकाण्ड के पदों की व्याख्या। कवितावली का भाव-रूप, तुलसीदास की लोकसंगल-भावना। अतसई काव्य परम्परा और बिहारी अतसई।
April	बिहारी का निवृत्त दोह - व्याख्या। बिहारी का मुरगीत-वर्णन, सौन्दर्य व्यंजन, बिहारी की व्यङ्ग्यता, बिहारी का भाषा-शैली।

Signature: Dr. Parvati Kain

Shaheed Samarak Govt. PG College Tilgaon
Lesson Plan Session 2023-24 (Odd Semester)

Name of the Lecturer: Dr. Paras Raim
Name of the Class: BA (H) Ist Sem.
Name of the Subject: Hindi (E)

Months	Topic
July-August	कुरुक्षेत्र : पद्यांशों की व्याख्या। कुरुक्षेत्र की मूल संवेदना, पात्र-योजना, भाव्यरूप। कुरुक्षेत्र के नामकरण की साधकता, दिग्गज की भाव्य कला।
August-September	दानुश नाटक का . अवधारणा, पद्यांशों की व्याख्या। दानुश नाटक का उद्देश्य, पात्र-योजना। दानुश नाटक के नामकरण की साधकता।
September-October	रंगमंच की दृष्टि से दानुश का मूलभाषण, दानुश की नाट्यकला। हिन्दी साहित्य इतिहास लेखन की परम्परा, आदिकाल का नामकरण, आदिकाल की परिस्थितियाँ, आदिकाल की सामान्य प्रकृतियाँ।
October-November	'रासा' भाव्य परम्परा, पूरवीराज रासा की प्रभावकता, विद्यापति और अमीर खुसरौ का साहित्यिक परिचय। कला-परीक्षा।

Signature: 

SHAHEED SMARAK GOVERNMENT P.G. COLLEGE TIGAON (FARIDABAD)


LESSON PLAN FOR SESSION 2023-24 (Odd Semester)

Subject Name with code and semester:- M A T & Sem Hindi

Teacher Name:- Dr. Paras Ram

हिंदी साहित्य का इतिहास

MONTH	TOPIC
August	हिंदी साहित्य का इतिहास : काल-विभाजन, सीमा-निर्धारण
September	हिंदी साहित्य का इतिहास : काल-विभाजन, सीमा-निर्धारण। आदिवासी कालनामकरण, आदिवासी परिस्थितियाँ, प्रकृतियाँ, रासो काव्य परम्परा, पृथ्वीराज रासो की प्रभावशालिता।
October	जन्मकाल की परिस्थितियाँ, जन्मकाल आन्दोलन, संत काव्य-धारा, सूफी काव्य-धारा, शिव काव्य-धारा, ब्रज काव्य-धारा की प्रकृतियाँ।
November	शक्ति काल नामकरण और सीमा, परिस्थितियाँ, शक्ति कालीन आविष्कारों का आ-चार्यत्व, शक्तिबद्ध शक्ति सिद्ध, शक्ति मुक्त काव्य की प्रकृतियाँ।

Signature 

Shaheed Samarak Govt. PG College Tilgaon -
Lesson Plan Session 2023-24 (Odd Semester)

Name of the Lecturer: Dr. Pooja Ram
Name of the Class: M.A. Hindi 3rd Sem.
Name of the Subject: भारतीय काव्यशास्त्र

Months	Topic
July-August	काव्य अर्थ और परिभाषा, काव्य-हेतु । काव्य-प्रयोजन ।
August-September	काव्य अर्थ, परिभाषा, काव्य-हेतु, काव्य-प्रयोजन, काव्य-भेद-महाकाव्य, खण्डकाव्य, गीतिकाव्य, रस परिभाषा और स्वरूप, रस-निवृत्ति, साधारणीकरण ।
September-October	अंशकार सिद्धांत, शीति सिद्धांत, एवमि सिद्धांत, वक्रोक्ति सिद्धांत, आच्येय सिद्धांत का विवेचन ।
October-November	हिन्दी का आलोचक और उनकी आलोचना दृष्टि पर प्रकाश - आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, आचार्य निवृत्तलाल वाजपेयी, एजरी प्रसाद खिरेदी, डॉ. रामवल्लभ शर्मा

Signature: P. Ram

SHAHEED SMARAK GOVERNMENT P.G. COLLEGE TIGAON (FAHIDABAD)

LESSON PLAN FOR SESSION 2023-24 (Odd Semester) 2023-24

Subject Name with code and semester:- M.A. Hindi 2001 Sem. I

Teacher Name:- Dr. Parvati Ram प्राचीन एवं मध्य युग का साहित्य शिक्षिका

MONTH	TOPIC
August.	चन्द्रबरदाई - पद्मावती समय की व्याख्या, सार ।
September	पद्मावती समय की व्याख्या, सार, प्रथवीराज रावों की सामाजिकता, वस्तु-वर्णन, पद्मावती समय का काव्य-सौन्दर्य ।
October	विद्यापति का पद्यंशा' की व्याख्या, विद्यापति का शृंगार वर्णन, सौन्दर्यबोध, गीतियोजना, काव्यशिल्प ।
November	कावीरदास की पदों एवं सारिकाँ व्याख्या, कावीर की सामाजिक-चेतना, निर्गुण-आसना, कावीर की कालोत्पत्ति, वाक्यिक चिंतन, कावीर का काव्य शिल्प ।

Signature Pran