**हिंदी सत्र ३ AEC**

**जुलाई / अगस्त :-**

**इकाई एक :-** पत्रकारिता का अर्थ, उद्भव, और विकास पत्रकारिता में रोजगार की संभावनाएं, समाचार लेखन, रिपोर्टिंग, प्रेसविज्ञप्ति, समाचार लेखक की भाषा ।

**इकाई २ :-** प्रूफ संशोधन की परिभाषा, अर्थ, आवश्यकता, गुण, प्रकार ,महत्वपूर्ण चिन्ह, रीडर के लिए आवश्यक सावधानियां, प्रूफ संशोधन में रोजगार । कक्षा परीक्षा

**अगस्त-सितम्बर:-**

**इकाई 3 :-** साक्षात्कार का अर्थ, परिभाषा, स्वरूप, करियर में साक्षात्कार कौशल का महत्व, समालाप्य की भाषा, संप्रेषण ,अर्थ, परिभाषा एवं प्रक्रिया । भाषा संप्रेषण के चरण श्रवण अभिव्यक्ति वाचन लेखन संप्रेषण को प्रभावी बनाने वाले नियम। प्रायोगिक कार्य

**अक्टूबर- नवंबर :-**

**इकाई 4 :-** जीवन कौशल का अर्थ एवं स्वरूप , विशेषताएं , आवश्यकता एवं महत्व , आधार। स्वावलंबन सहयोगपूर्ण भावना समस्या समाधान की योग्यता ज्ञान अर्जन की प्रवृत्ति कुशाग्रता चातुर्य मधुर भाषी संवेदनशील ,स्वरोजगारक, अन्वेषणात्मक ,दृष्टिकोण, उदात्त सुदृढ़ मनोबल निश्चयात्मक वृत्ति।

B.**A सत्र 5 पाठ योजना 2025- 2026**

**जुलाई - अगस्त :-**

**इकाई एक :-** समकालीन हिंदी कविता।

सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय ' धर्मवीर भारती, श्री नरेश मेहता, नागार्जुन ,रघुवीर सहाय, साहित्यिक परिचय कविता के पद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या ,आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर।

**अगस्त – सितंबर :-**

**इकाई दो :-** समकालीन हिंदी कविता :रघुवीर सहाय, कुंवर नारायण, लीलाधर जगूड़ी, साहित्यिक परिचय, कविताओं के पद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्नोत्तरी हिंदी साहित्य का आधुनिक काल ,कविता भारतेंदु युगीन हिंदी कविता के प्रवृत्तियां, द्विवेदी युगीन हिंदी कविता की प्रवृत्तियां। (कक्षा परीक्षा)।

**सितंबर - अक्टूबर :-**

**इकाई :-3** छायावाद प्रगतिवाद ,प्रयोगवाद नई कविता ,समकालीन कविता।

**अक्टूबर - नवंबर :-**

**इकाई 4: -** प्रयोजनमूलक हिंदी, पत्रलेखन, संक्षेपण, पल्लवन, पत्रलेखन का स्वरूप और विविध भेद संक्षेपण ,पल्लवन,। प्रायोगिक कार्य |

**Lesson plan session 2025-26**

**Department of Hindi:**

**Class - M.A 2nd year**

प्राचीन एवं मध्यकालीनकाव्य |

Course Learning Outcomes (CLO):

1 हिंदी साहित्य के प्राचीन एवं मध्यकालीन युग का विशिष्ट ज्ञान

2 प्रमुख कवियों एवं उनकी कविता की समझ विकसित होगी

**July - August - Unit 1 :-**

चन्दवरदायी

: पृथ्वीराजरासउ का पदमावती समय संपादकमाताप्रसादगुप्त (सम्पूर्ण) पृथ्वीराजरासो की प्रमाणिकता, पृथ्वीराजरासो का वस्तुवर्णन, पदमावती समय का काव्य सौंदर्य

**August - September - Unit 2 :-**

विद्यापति विद्यापति की पदावली संपादक रामवृक्ष बेनीपुरी

निर्धारित पद - 1, 2, 4, 8, 9, 11, 12, 14, 35, 38, 62, 72, 141, 144, 145, 174, 176, 178, 190, 191, कुल 20 पद, विद्यापति : भक्त या श्रृंगारीकवि, विद्यापति का श्रृंगारवर्णन, सौंदर्यबोध, गीतियोजना, काव्य शिल्प

कक्षा परीक्षा

**September - October - Unit 3 :-**

कबीर संपादक आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी

निर्धारित अंश (1) पाठ्य साखियाँ 106, 113, 115, 148, 157, 161, 162, 175, 176 177 178,

190, 191, 200, 201, 202, 203, 204, 219, 220, 221, 222, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 237, 238, -30

कबीर की सामाजिकविचारधारा,

कबीर की निर्गुणोपासना, कबीर का दार्शनिकचिंतन, कबीर की प्रासंगिकता, कबीर का काव्य शिल्प

प्रायोगिक कार्य।

**October - November - Unit 4:-**

तुलसीदासः व्याख्या हेतु:

रामचरितमानस (सुंदरकांड) गीता प्रेस गोरखपुर

तुलसी के राम

तुलसी की समन्वय भावना

तुलसी की भक्ति भावना

तुलसी का आदर्शवाद

तुलसी का काव्य शिल्प |

**Department of Hindi:**

**Class - M.A 1st year**

**आधुनिक हिन्दी कविता**

Course Learning Outcomes (CLO) :-

1. आधुनिक हिंदी कविता के प्रमुख कवियों की समझ

2. आधुनिक हिंदी कविता के विविध आयाम एवं प्रमुख कवियों की रचनाओं का अध्ययन |

**July - August - Unit 1 :-**

मैथिलीशरण गुप्त साकेत (नवम् सर्ग)

साकेत : रामकाव्य परम्पराऔरसाकेत, साकेत का महाकाव्यत्व, मैथिलीशरणगुप्त की नारीविषयकदृष्टि, काव्य वैशिष्ट्य । कक्षा परीक्षा |

**August - September - Unit 2 :**-

जयशंकरप्रसाद कामायनी (श्रद्धा एवंरहस्य सर्ग)

कामायनी कामायनी का महाकाव्यत्व, रूपक तत्व, कामायनी की दार्शनिकपृष्ठभूमि, कामायनी का आधुनिकसंदर्भ, प्रसाद का सौन्दर्यबोध ।

**September - October - Unit 3 :-**

सूर्यकांत त्रिपाठीनिराला : राम की शक्तिपूजा, स्नेह निर्झर बह गयाहै, संध्या सुंदरी, मैंअकेला, तोड़तीपत्थर, बादलरागप्रथम खंड |

छायावादीकाव्य परम्परामेंनिराला का स्थान, निराला के काव्य की प्रयोगशीलता, निराला की प्रगतिशीलचेतना, राम की शक्तिपूजा का मूलकथ्य ।

**October - November - Unit 4 :-**

रामधारी सिंह दिनकर : कुरूक्षेत्र षष्ठम् सर्ग ।

कुरूक्षेत्र : उत्तरछायावादीकाव्य औरदिनकर, दिनकर का काव्य शिल्प, दिनकर की जीवन दृष्टि, मूलप्रतिपाद्य । प्रायोगिक कार्य।

**पाठ योजना**

**सत्र तीन हिंदी मेजर**

**जुलाई - अगस्त :-**

इकाई एक:-भक्तिकालीन हिंदी कविता, कबीर के पद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्नोत्तरी।

**अगस्त - सितंबर :-**

इकाई दो:-सूरदास । कक्षा परीक्षा

**सितंबर - अक्टूबर :-**

इकाई 3:- बिहारी और घनानंद रीतिकालीन हिंदी कविता। प्रायोगिक कार्य

**अक्टूबर - नवंबर :-**

इकाई 4 :- आधुनिक हिंदी कविता।

मैथिलीशरण गुप्त और सुमित्रानंदन पंत